

# [環境社会実験]未来プロジェクトin 仙台



2022.06.11 特定非営利活動法人 環境会議所東北



# はじめに

---

使わなくなった楽器の弦や楽器類を回収、換金する循環型システムを作り、つかう責任（リサイクル）の重要性を市民に伝え巻き込む活動です。

音楽フェスの多い仙台圏内ならではの特徴を生かすことで、環境問題にあまり触れることのない層の方々や、音楽に関わる個人、団体など幅広く気軽に資源循環の活動に参加することができます。

# 地下資源に依存の生活

---

私たちは地下資源に依存し枯渇する資源を利用し続けています

この豊かな暮らしも自然あってのなり  
たちに依存しています



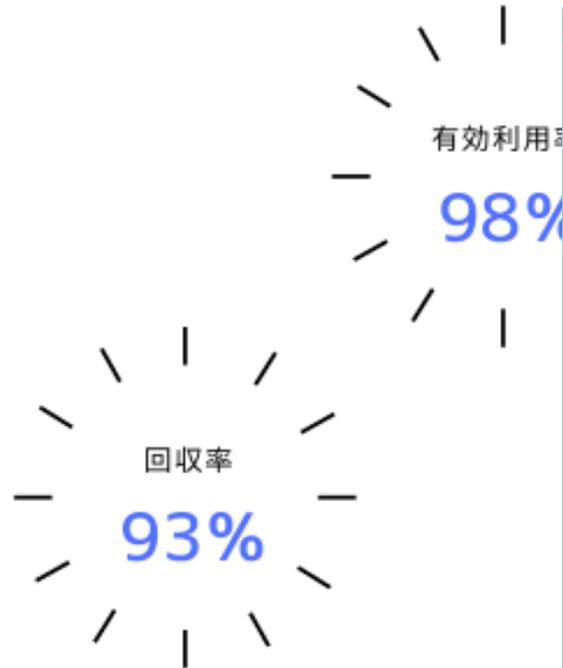
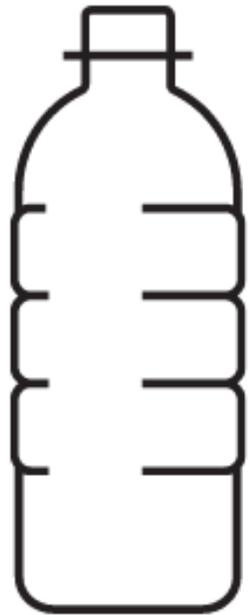
# 持続可能な社会を実現するために

持続可能な社会を実現するライフスタイルやモノづくりなど、地球規模で資源の重要性が年々問われています



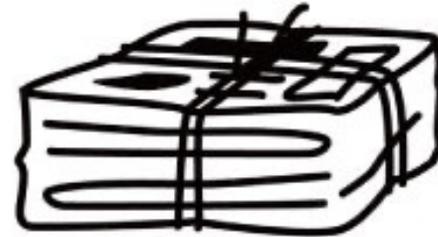
# まだ一部の限られたモノ

## ペットボトル リサイクル率・回収率



2019年度 PE

## 古紙 リサイクル率・回収率

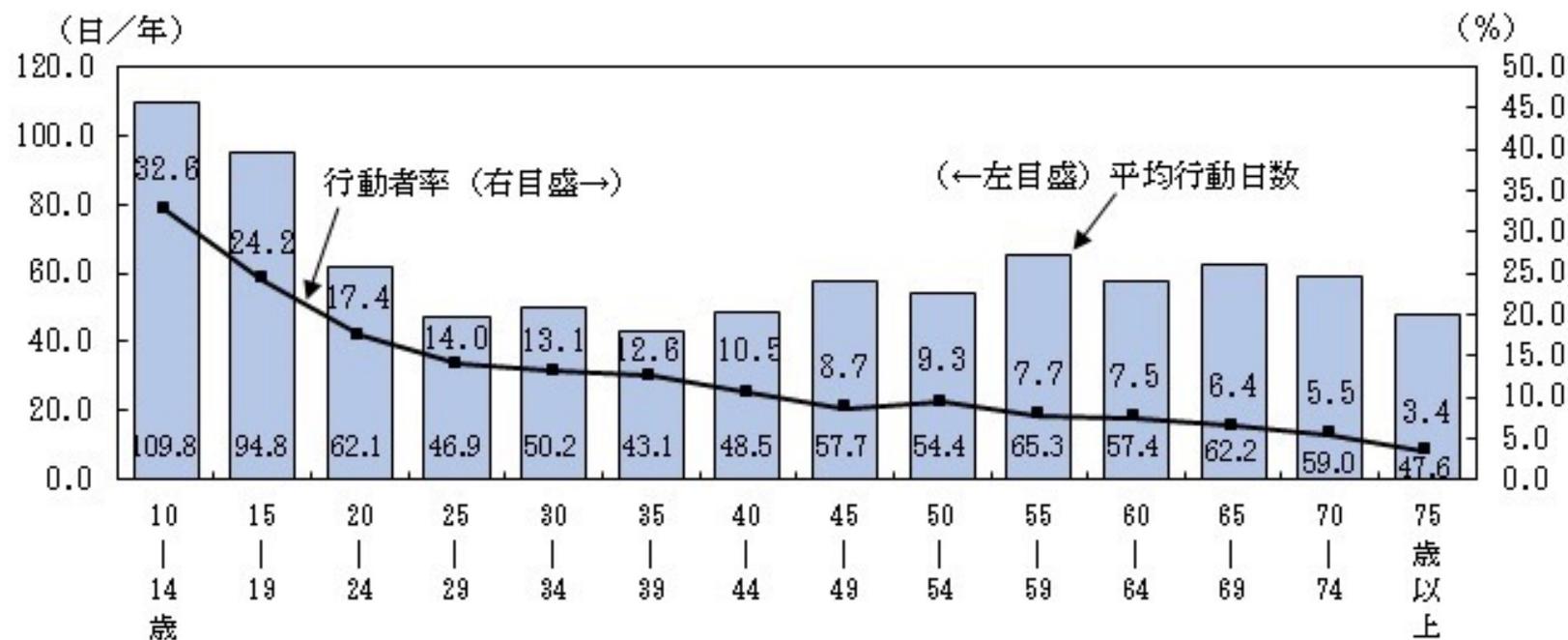


2021年 日本製紙連合会より

# 長寿命化と余暇時間の使い方



「楽器の演奏」の年齢階級別行動者率及び平均行動日数(2016年総務省)



- 日本の楽器人口は10.9%(DIY人口とほぼ同じ) (※1)
- 国内のギター演奏人口は650万人(※2)
- 一年間で販売されるギター約29万5000本(※3)

※1 2016年総務省 ※2 2002年ヤマハ調査 ※3 2005年・2006年 経済産業省経済産業政策局調査統計部鉦工業動態統計室

# 弦の素材と扱い

素材は金属資源  
貴重な金属のニッケル、ステンレス  
スズ、銅、リンなど



# 処理方法は？

---

- うしろめたい気持ちで燃えないゴミにだしている
- あてもなくなんとなく溜めている
- 溜めてみたけど結局燃えるゴミに出した など



# 循環するシステム ミュージックドネーション



# 最終的な目的は地上資源の循環



使用済みの弦を持っているあなたへ

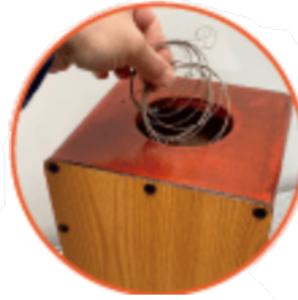


## 参加の仕方はとってもカンタン

- ✓ 回収拠点一覧で場所を確認する
- ✓ 回収ボックスが置いてあるスタジオやお店に持って行く
- ✓ 廃棄するよりだんぜんいいじゃん
- ✓ お店の人も会話が増えていって
- ✓ あなたも私もハッピーはっぴー



# MDのメリット



## 回収後は責任を持って換金

みなさんから集めた使用済み弦は責任を持って換金し、このサイトで報告します。



## さりげなく社会貢献できる

いつも行く練習スタジオに使用済み弦の回収ボックスがあれば、スマートに気軽にさりげなく社会貢献♪

## お店の人と会話が弾む♪

弦回収ボックスを置いてくれる拠点も募集中  
来店者数が増えるかも！

# 回収拠点

---

ライブハウス

楽器店

練習スタジオ

音楽系専門学校など

16の協力拠点



# この活動を 広めていくために

---

音楽のイベントに回収ボックスを置く



# 計画の内容

街中で行われる音楽フェスに参加



# 実施の内容

---



- ①MD活動をPRします
- ②ごみを資源と捉える目を育てます
- ③リサイクルの重要性を感じてもらいます



# 期待できる効果



豊富な地上資源に気付き、活用していく意識が芽生えること





# 最終目的は地上資源の循環

未来のためにみんなで知恵を出して行動していきましょう  
リサイクルの重要性を認識する人が増えていくことを期待します

